

Anmerkung:

Diese Seite ist schwer zu lesen. Gedacht ist sie zum Herunterladen bzw. zum Ausdruck PDF.

### Quellen zu den einzelnen Werken

- sind zu finden in den Quellennachweisen der Magisterarbeiten (Hoffmann, Müller- Trumpf)
- und Dissertationen (Paetzold, Caspers - vor Abschluss)

01. Eberlein, Gustav

"Riechen Niedlichs Besuch in Hannoversch Münden", Prosa, Gedichte, Zeichnungen; Ausg. 1875 (Blei) /1885 (Federzeichnung) / 1890 (Buchdruck)

02. **Eberlein, Gustav:**

"Aus eines Bildners Seelenleben" Plastik - Malerei - Poesie, Berlin 1890/1892 (Photogravuren; verschiedene großformatige Ausgaben)

03. **Eberlein, Gustav:**

"Michelangelo nebst anderen Dichtungen und Gedanken über Kunst", Berlin, 1902, darin u.a. "Reden wider die Lex Heinze", "Berlin nach 100 Jahren", Zur Frage des Friedens, "Neugestaltung des gesellschaftlichen Lebens in Berlin" (siehe Stellungnahme Alfred Kerr), "Vergangene und zukünftige Kunst", Autobiographie "Meine Jugend- und Lehrjahre" (41 Seiten)

04. **Eberlein, Gustav:**

"Das Goethemonument in Rom und andere Werke.", Berlin 1904, Mappe mit 31Fotos "nach den Gipsmodellen", Verlag Georg Stilke

05. **Eberlein, Gustav:**

Verschiedene Aufsätze: "Die große Epoche der deutschen Plastik", "Italienische Akte", "Das Erwachen der Liebe", "Frauenräuber", "Aufruf zum Frieden"

06. **Eberlein, Gustav:**

ca. 120 Gedichte u.a.; z.T. noch nicht veröffentlicht

07. **Eberlein, Gustav:**

"Marx - Lassalle - Bebel", in Volk und Zeit, Bilder zum Vorwärts, 23.11.1919

08. **Eberlein, Gustav:**

Lebenslauf für die Akademie der Künste, Berlin, v. 04.11.1898

09. Allgemeines Künstlerlexikon

(AKL), Band 31, S.560-563, 2002, Nachfolge von **Thieme-Becker**

Andere Lexika sind hier nicht aufgeführt mit Ausnahme des

**"Kunst-Brockhaus"**, 1987.

Dort erstmalig Ausführungen in einem Lexikon zur "Berliner Bildhauerschule" / Eberlein Bd. 3, S. 68.

10. **Berger, Ursel / Josephine Gabler:**

"Berliner Köpfe - 100 Jahre Poträtbildhauerei in Berlin", Gabler, Josephine: Ausstellungskatalog 1987, Georg-Kolbe-Museum, Berlin

11. Berger, Ursel

"Die Bronzegießereien Gladenbeck", u.a. Kat. Antiqua, Berlin 1988

12. Berger, Ursel  
"Von Begas bis Barlach - Bildhauerei im wilhelminischen Berlin"  
Ausstellungskatalog 1984, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
13. **Bloch, Peter:**  
"Gustav Eberlein - Größe und Grenzen eines Bildhauers in Wilhelminischer Zeit", Münden 1984, Sydekum-Schrift 12
14. **Bloch, Peter:**  
"Rheinland-Westfalen und die Bildhauerschule des 19. Jahrhunderts", 1984
15. **Bloch, Peter:**  
"Bildwerke 1780-1910 / Skulpturen- und Nationalgalerie Berlin", 1990
16. **Bloch / Grzimek:**  
"Das Klassische Berlin - die Berliner Bildhauerschule im 19. Jahrhundert",  
Berlin, 1978; erweiterte Neuauflage 1994
17. **Bloch / Eidner:**  
Grabmäler in Berlin II / III (Berliner Forum 2/78 und 7/80)
18. **Bloch / Einholz / von Simson:**  
"Ethos und Pathos - Die Berliner Bildhauerschule 1768 - 1914"  
(Ausstellungskatalog, Berlin, 1990, 2 Bände;  
Eberlein = U. Hoffmann)
19. **Botsch (Hrsg) / von der Bank:**  
StadtMuseum Bonn - Plastik - , Bonn 1998
20. **Caspers-Boedecker, Claudia:**  
"Der Bildhauer, Maler und Dichter Gustav Heinrich Eberlein (1847-1926) -  
Zwischen Auftragskunst und freiem Werk" Dissertation, Uni Kiel (vor  
Fertigstellung)
21. **Einholz, Sibylle:**  
"Reinhold Begas und sein Kreis", Mitteilungen des Vereins für die Geschichte  
Berlins, 1994, S.274
22. **Endlich / Wurlitzer:**  
"Skulpturen und Denkmäler in Berlin", Stapp-Verlag, 1990
23. **Engelhardt, F. R.:**  
"Das 1914 nicht mehr bezogene Eberlein-Museum in Bingen", Typoskript,  
unveröffentlicht
24. **Gladenbeck:**  
Verkaufs-Kataloge 1886, 1900, um 1905, um 1910
25. **Grimm, Rolf:**  
Gustav Eberlein - **Werkverzeichnis**, Grimm-Verlag, Hemmingen, 1983 (600  
Abb.) / ergänzte Auflage (Fotokopie) 1997  
(daraus: "Leben und Werk G. Eberleins"). Das Werkverzeichnis ist vergriffen,  
eine wesentlich überarbeitete und ergänzte Auflage  
wird vorbereitet. (Grimm, Rolf: Eberlein-Archiv)
26. **Grimm, Rolf:**

- "Zum Schicksal eines Künstlers des Historismus" in: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Heft 2/1985
27. **Grimm, Rolf:**  
"Argentina y el escultor Gustav Eberlein", in Zusammenarbeit mit Nieders. Staatskanzlei, 1987
  28. **Grimm, Rolf:**  
"Gustav Heinrich Eberlein - Zum Schicksal seiner Werke" in: NIEDERSACHSEN, 11/ 1989
  29. **Grimm, Rolf:**  
"Gustav Eberlein - Restaurierung seiner Werke" in: spectrum, 2/1990
  30. **Grimm, Rolf:**  
"Prof. Gustav Eberlein - seine Heimatstadt Münden und sein Werk", 1992
  31. **Grimm, Rolf:**  
"Gustav Eberlein aus Spiekershausen an der Fulda", 1994
  32. **Grimm, Rolf:**  
Das Gefallenendenkmal von Janda / Eberlein als Zink-Massenproduktion, unveröffentlicht
  33. **Grimm, Rolf:**  
"Germania-Denkäler in Rheinhessen unter besonderer Berücksichtigung der Landkreise Alzey-Worms", Heimatblatt des Landkreises Alzey-Worms, 2006
  34. **Grimm, Rolf:**  
"Germania-Denkäler in Rheinhessen unter besonderer Berücksichtigung der Landkreise Mainz-Bingen", Heimatblatt des Landkreises Mainz-Bingen, 2007
  35. **Grimm, Rolf:**  
"Prof. Gustav Heinrich Eberlein - Bildhauer, Maler und Schriftsteller", in: Mündener Persönlichkeiten aus sechs Jahrhunderten (Sydekum-Schrift 37, Hann. Münden 2007, Eberlein S. 33-37)
  36. **Grimm / Gmelin:**  
Faltblatt zur Eberlein - Ausstellung, Landesmuseum Hannover, 1989
  37. **Gebrüder Heilbron:**  
Versteigerungskatalog vom 24.04.1913 in Berlin (Wohnungsauflösung mit eigenen Skulpturen und Gemälden sowie wertvollen Sammlungsstücken wohl aufgrund von Auswanderungsabsichten nach Argentinien)
  38. **Grünpeter, Leo:**  
Versteigerungskatalog (Nachlaß im Atelier Eberleins, Lützowufer 31) vom 27.11.1928, Berlin,  
(verschollen; für das Auffinden sind dem Erstbietenden 500 € Belohnung ausgesetzt)
  39. **Helms-Scholz, Eva:**  
"Das Verdi-Monument im Parma --- Höhe- und Endpunkt des bürgerlichen Künstlerdenkmals", Diss. 2001, Uni GHS Essen
  40. **Hoffmann, Ute:**  
"Christliche Themen im skulpturalen Werk Eberleins", **Magisterarbeit**, Göttingen, 1982, nicht veröffentlicht

41. **Hoffmann, Ute:**  
G. Eberlein - Werke in Hann. Münden", Städt. Museum, 1997, Faltblatt
42. **Hoffmann, Ute / Grimm, Rolf**  
Gustav Eberlein - Werke im Raum Münden / Göttingen", Hann. Münden, 1984 (Hoffmann, Ute: Eberlein-Archiv)
43. **Hüfler, Brigitte**  
"Gustav Eberlein", in: The Dictionary of Art, 1996
44. **Kaerger, Günther:**  
"Gustav - **Biografie**", Münden, 1983 / ergänzt 1990, Sydekum-Schrift 10 - (Kaerger, Günther: Eberlein-Archiv)
45. **Kähler, Susanne:**  
"Der Einfluss französischer Plastik auf das Werk eines deutschen Bildhauers am Beispiel Gustav Eberlein" in: "Deutsche Bildhauer in Paris - Die Rezeption französischer Skulptur zwischen 1871 und 1914 unter besonderer Berücksichtigung der Berliner Künstlerschaft", Dissertation Berlin 1994, Verlag Peter Lang, Frankfurt/M., 1996
46. **Kähler, Susanne:**  
"Die Werke Gustav Eberleins im Vergleich mit denen französischer und belgischer Bildhauer", Festvortrag zur Eröffnung der Eberlein-Sonderausstellung 1997, Museum Münden, bisher nicht veröffentlicht
47. **Kerr, Alfred:**  
Aus dem Tagebuch eines Berliners, Fischer-TB 1999, S. 44-50
48. **Kerr, Alfred:**  
Wo liegt Berlin, Siedler-TB 1999, 20.6.1897, 28.8.1898, 25.12.1898; S. 282, 417-419, 458, 704, 720, 733
49. **K.G. Saur-Verlag:**  
"Internationaler Biographischer Index": zu Eberlein: Beruf: Baumeister, Gruppe: Architekten
50. **Lehnert, Uta:**  
"Der Kaiser und die Siegesallee - Réclame Royale", Reimer, Berlin 1998
51. **Leiffer, Renate:**  
"Der Bildhauer Fritz Röhl (1879 - 1956), München, nicht veröffentlichtes Manuskript (zusammen mit umfangreichen Quellenmaterial hervorragend geeignet als Grundlage für Magisterarbeit, ggf. auch als Dissertation)
52. **Leisner / Schoenfeld:**  
"Der Ohlsdorf - Führer", Hamburg, 1993
53. **Maaz, Bernhard:**  
"Kleinplastiken des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung der Nationalgalerie", Ausstellungskatalog, Berlin 1992
54. **Maaz, Bernhard:**  
"Gustav Eberlein - Portraitbüsten", in: 41. Bd. Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz (1999, S. 195-211)
55. **Maaz, Bernhard:**

"Neuer Glanz in einer Sammlung, Restaurierungen an den Bildwerken in der Alten Nationalgalerie (u.a. Dornauszieher von Eberlein); in: 44. Bd. Jahrbuch Berliner Museen, 2002, S. 251-257

56. **Maaz, Bernhard:**

"Nationalgalerie Berlin - Das XIX. Jahrhundert, Katalog der ausgestellten Werke", Berlin. 2001 (mit DVD)

57. **Maaz, Bernhard:**

"Nationalgalerie Berlin - Das XIX. Jahrhundert, Bestandskatalog der Skulpturen, Berlin, 2006, 2 Bde. (mit DVD)

58. **Manitz, Bärbel:**

"Gustav Eberleins Bronzegruppe "Der Gekreuzigte" vor der ehemaligen Garnisonkirche in Kiel" in: Kunstsplinter, 1984

59. **Meyer-Kahrweg, Ruth:**

"Denkmäler, Brunnen und Plastiken in Wuppertal", 2 Bände, Born-Verlag, Wuppertal 1991

60. **Müller-Trumpf, Simone:**

"Das Richard-Wagner-Denkmal von Gustav Eberlein in Berlin" (2004, **Magisterarbeit** Uni Heidelberg)

61. **Neue Photographische Gesellschaft**

Meistersculpturen von Prof. Gustav Eberlein", Mappenwerk mit großformatigen Fotos, Steglitz 1908

62. **Pätzold, Gabriele:**

"Der Bildhauer Emil Hundrieser" (Magisterarbeit, unveröffentlicht)

63. **Pätzold, Gabriele:**

"Gustav Eberlein - Leben und Werk eines Bildhauers im wilhelminischen Berlin unter besonderer Berücksichtigung seines öffentlichen Schaffens", **Dissertation**, Berlin 1995

64. **Quidde, Ludwig**

Cäsarenwahnsinn: Eine Studie über römischen Cäsarenwahnsinn in: In Deutsche Geschichte in Dokumenten und Bildern, Bd. 5, Das Wilhelminische Kaiserreich und der erste Weltkrieg 1890 - 1918

65. **Röhl, John C. G.**

Kaiser Wilhelm II - ein Studie über den Cäsarenwahnsinn in:Hgg. Stiftung Historisches Kolleg 1995

66. **Rosenberg, Adolf:**

Künstler-Monografie (Knackfuß, Band 66, 120 S., 105 Abb.): Gustav Eberlein, 1903

67. **Rusche, Angelika:**

"Der Sockel - Studien am Beispiel von Personendenkmälern der Berliner Bildhauerschule ", Diss. Bonn 1989, Witterschlick / Bonn, 1989

68. **Schmitz, Brigitte:**

"Dichterdenkmäler in Berlin", in: Peter Wruk: Literarisches Leben in Berlin (Band I), Akademie-Verlag Berlin, 1987

69. **Schulz, Arthur:**

"Deutsche Skulpturen der Neuzeit", Berlin - New Yorck, 1900

70. **Schaeffer & Walcker**

Verkaufskatalog "der Zimmerschmuck für ein behagliches Heim", Wasmuth, Berlin 1890 / 1891 (184 S., zahlr. Abb.)

71. **Springer, Peter:**

"Berliner Bildhauer des 19. Jahrhunderts in Rom" in: Ausstellungskatalog "Ethos und Pathos -die Berliner Bildhauerschule 1768 - 1914" (Berlin, 1990, Band 2, S. 49-71)

72. **Dr. C.H. Stratz:**

"Nymphen und Silen von Gustav Eberlein", 1900, Stuttgart

73. **Troje, Fritz:**

Das Dienstverhältniß der preußischen Zoll- und Steuerbeamten , 2., gänzlich umgearb. Aufl. , Harburg a. d. Elbe 1883 . Seite: 17f

74. **Voigt, Eduard.:**

Führer durch das Städtische Museum Münden (Eberlein- und Altertüermuseum, Hann. Münden 1905)

75. **Voigt, Eduard.:**

Führer durch das Städtische Museum Münden (Eberlein- und Altertüermuseum, Hann. Münden 1931), Nachdruck dieser Fassung durch Grimm-Verlag Hemmingen, 1986

76. **Vomm, Wolfgang:**

"Reiterstandbilder des 19. . .Jahrhunderts in Deutschland", 1978

77. **von Pezold, Johann Dietrich**

Das Städtische Museum in Hann. Münden 1898-1998, in: Gegraben - Gefunden - Geborgen, Archäologische Spurensuche an Werra, Fulga und Weser, Sydekum-Schrift 29, mit "Unstimmigkeiten" zum Eberlein-Museum (Anm. Grimm)

78. **Wittgens, Peter:**

"Beiträge zur Geschichte Preußischer Denkmäler", Neuß-Grefrath

79. **Zehm, Ute:**

"Die Geschichte des Doppelstandbildes bis zum 1. Weltkrieg", Dissertation Göttingen 1991, VDG Weimar 1995

80. **Grimm, Rolf**

Eberlein-Archiv mit Autographensammlung (nach Voranmeldung zugänglich)

81. **Steinmüller, Elgard:**

Mehrere Videofilme über das Leben und Werk Gustav Eberleins, u.a. "Gustav Eberlein und seine Werke in Hann. Münden" (CD / VHS / 30 Min.) und "Der Große Pan" (CD / VHS / 23 Min.)

82. **Zeitungsberichte:Vor allem in Hann. Münden wurde über Eberlein seit 1861 fortlaufend berichtet.**

83. Internet: Gustav Eberlein Forschung e.V. und [Gustav-Eberlein.de](http://Gustav-Eberlein.de)

Ausstellungs- und Auktionskataloge, Künstlerlexika usw. sind hier nur ausnahmsweise aufgeführt.

Weitere Werke / Dissertationen, in denen auf Gustav Eberlein eingegangen wird, sind u.a.

|   |  |
|---|--|
| Sibylle Einholz (Breuer, 1984)            | Michael Puls (Blaeser, 1996)                         |
| Cornelius Steckner (Brütt, 1978)          | Gisela Schlemmer (Schott, 1994)                      |
| Elke Masa (Familie Cauer, 1989)           | Götz Eckardt und Ulrike Krenzlin,<br>(Schadow, 1990) |
| Jörg Kuhn (Lessing, 1994)                 | Sabine Hannesen (Starck, 1993)                       |
| Josephine Hildebrand (Geyer, 1975)        | Brigitte Kaul (Uphues, 1982)                         |
| Monika und Karl Arndt (Hartzer,<br>1986)  | Dieter Ulferts (Tuailon, 1993)                       |
| Brigitte Hüfler (Herter, 1978)            | Jutta von Simson (Schaper, 19..)                     |
| Sabine Braunfels (Hildebrand, 1993)       | Jutta von Simson (Albert Wolff, 1994)                |
| Ilonka Jochum-Behrmann (Lederer,<br>1990) | Ursel Berger (Georg Kolbe, 1990)                     |
| Volkmar Essers (Drake, 1976)              | Dietmar Vogel (Emil Wolff, 1995)                     |
| E. Eberhardt (Klein, 19. .)               | Bärbel Stephan (Schilling, 19..)                     |
| G. Hansen (Klimsch, 19..)                 | U. Scholz (Siemering, 19..)                          |