

Gustav Eberlein bezeichnete sich selbst nicht als Bildhauer, Maler oder Poeten, sondern als "Bildner"

Von Eberleins Werken als **Schriftsteller** sind die bekanntesten [Veröffentlichungen](#):

- "Michelangelo nebst anderen Gedanken über Kunst" (siehe unten. Reden gegen die Lex Heinze, zur [Frage des Friedens](#)),
- "Aus eines Bildners Seelenleben" und
- "Rieckchen Niedlichs Reise nach Hannoversch Münden".

Sie alle enthalten Abbildungen von Zeichnungen, Gemälden und Skulpturen des Künstlers. Weniger bekannt ist eine Vielzahl seiner Essays, u.a. über die Situation der preußischen Künstler in Rom.

"MICHELANGELO nebst anderen Dichtungen und Gedanken über Kunst"

(Meisenbach, Riffahrt & Co, Berlin-Schöneberg, 1902, 244 Seiten, 75 Abbildungen von überwiegend eigenen Skulpturen und Gemälden)

INHALTSVERZEICHNIS:

Thema	Seite	Thema	Seite
Michelangelo	1	Die Geburt der Kunst	59
Der heilige Gral	10	Venedig	62
Griechenkinder	13	Frage	64
Wegschau	15	Zu Zweien	66
Niobe	18	Phoebus	68
Toast in Rom	20	Mittsommer	70
Mignon und der Harfner	23	Alte Liebe	70
Kunst	30	Neuer Frühling	72
Religion	31	Waldeinsamkeit	74
Gegenwart	32	Dämmerung	77

Zukunft	33	Die Prozession	79
Macht der Musik	34	Der Töpfer von Tanagra	79
Monumentalkunst	36	Psyche	81
Menzels 80. Geburtstag	38	Verbot	85
An Richard Wagner	40	Evoe Bacche	87
Goethe-Denkmal in Rom	44	Architekten-Lied	89
An Ramses II	46	der Hauch des Ewigen	92
Prolog an der Weser	48	Aus engen Gassen	103
Großstadt	50		
In Salzburg	53		
Am Comosee	55		
Ampezzo	57		
Ideen zu einer Neugestaltung des gesellschaftlichen Lebens in Berlin			109
Rede gegen die Lex Heinze am 4. März 1900			113
Vergangene und zukünftige Kunst			121
Rede in der Protestversammlung gegen die Lex Heinze am 25. März 1900 im Berliner Rathaus			130
Die vier steinernen Tafeln des Gesetzes			140
Die Geburt des Lebens			153
Berlin nach hundert Jahren (im Jahr 2000!)			165
Die Kunst des sterbenden Jahrhunderts			190
Friede (geschrieben im Jahre 1898 als Antwort auf eine Zeitungsumfrage)			197
Meine Jugend- und Lehrjahre			203

